



**RTU  
ARHITEKTŪRAS UN  
DIZAINA INSTITŪTS**

**IESTĀJPĀRBAUDĪJUMA ZĪMĒŠANĀ  
BAKALaura AKADĒMISKAJĀ STUDIju PROGRAMMĀ «ARHITEKTŪRA»**

**NOLIKUMS**

Rīga, 2024

## **1. Vispārīgās nostādnes**

1.1. Iestājpārbaudījums zīmēšanā (turpmāk tekstā Iestājpārbaudījums) uzņemšanai bakalaura akadēmiskajā studiju programmā „Arhitektūra” tiek rīkots, lai līdz ar vidējās izglītības iestādēs nokārtotajos centralizētajos eksāmenos iegūtajiem vērtējumiem noteiktu reflektantu relatīvo sagatavotību studijām arhitektūrā. Arhitekta darbības pamats ir trīsdimensionālas telpiskās vides veidošana, un reflektantam jau studiju sākumposmā jādemonstrē telpiskās analīzes spēja un jāpārvalda prasme grafiski attēlot telpiskus objektus.

1.2. Iestājpārbaudījuma mērķis ir novērtēt reflektanta spēju domāt telpiski un prasmi brīvrokas zīmēja tehnikā grafiski attēlot trīsdimensionālu objektu plaknē (uz papīra). Iestājpārbaudījumā reflektantam jādemonstrē izpratne par perspektīvu un tās konstruēšanas principiem, proporcijām, kompozīciju un attēlojamo objektu telpisko struktūru.

## **2. Iestājpārbaudījuma norise**

2.1. Iestājpārbaudījuma darbu pilnā apjomā reflektants izpilda viņam nozīmētajā dienā un laikā, kuru nosaka Uzņemšanas komisija.

2.2. Iestājpārbaudījums notiek Arhitektūras un dizaina institūta telpās.

2.3. Darba vietas reflektantiem viņu reģistrācijas kārtas numuru secībā ierāda Iestājpārbaudījuma komisija.

2.4. Iestājpārbaudījuma darbi jāizpilda uz Iestājpārbaudījuma komisijas izdalītām un apzīmogatām zīmēšanas papīra lapām.

2.5. Iestājpārbaudījuma uzdevumu kopējo izpildes laiku, vadoties no uzdevuma rakstura, nosaka Iestājpārbaudījuma komisija, bet tas nav mazāks par vienu stundu un nepārsniedz trīs stundas (neskaitot starpbrīdi, ja tāds tiek izsludināts).

## **3. Darbu vērtējuma pamatkritēriji**

3.1. **Kompozīcija** – zīmējuma izvietojuma lapā samērīgums attiecībā pret lapas formātu.

3.2. **Perspektīva** – grafiskās konstrukcijas sistēmas, kura rada telpiskuma iespaidu, izpildījuma (ievērojot horizontu, satekpunktus, izmērus un citus parametrus) precizitāte. Zīmējumos jābūt redzamām attēlu perspektīviskās konstrukcijas līnijām.

3.3. **Proporcijas** – objekta atsevišķu daļu un to izmēru savstarpējo attiecību attēlojuma precizitāte.

3.4. **Grafiskais izpildījums** – brīvrokas zīmuļa tehnikas pārvaldīšanas prasme, līnijas kultūra, zīmējuma vienmērīgi līdzsvarota detalizācija un prasme attēlot objekta telpiskumu.

#### **4. Iestājpārbaudījuma komisija un darbu vērtēšanas kārtība**

4.1. Iestājpārbaudījuma darbu vērtē iestājpārbaudījuma komisija (turpmāk – komisija).

4.2. Komisijā ir pieci eksperti, kurus apstiprina Arhitektūras un dizaina institūta direktors.

4.3. Komisija darbus vērtē desmit ballu (no 10 – izcili līdz 1 – ļoti, ļoti vāji) vērtējuma sistēmā. Ja iestājpārbaudījums notiek vairākas dienas, komisija darbu galīgo novērtējumu izdara pēdējā iestājpārbaudījuma dienā.

4.4. Iestājpārbaudījuma rezultātus komisija fiksē protokolā.

#### **5. Strīdu izšķiršanas kārtība**

5.1. Ja reflektantam ir pretenzijas par procesuālas dabas pārkāpumiem iestājpārbaudījuma gaitā, var iesniegt rakstisku apelāciju RTU uzņemšanas komisijai tās noteiktajā kārtībā.

5.2. Uzņemšanas komisija informē iestājpārbaudījuma komisiju par iesniegto apelāciju un nozīmē apelācijas izskatīšanu vietu un laiku.

5.3. Uz apelācijas izskatīšanas sēdi uzaicina apelācijas iesniedzēju un iestājpārbaudījuma komisijas pārstāvjus.

5.4. Apelācijas sēdē pieņemtais lēmums ir galīgs.