

bulletin d'inscription

Uzvārds : _____

Vārds : _____

Adrese : _____

Tel : _____

E-mail : _____

Vecums : _____

Instruments : _____

Cik ilga ir Jūsu pieredze muzicējot ar jūsu izvēlēto instrumentu : _____

Pieredze skaņdarbu improvizācijā : jā nē

Pieredze « Big Band » grupā : jā nē

Angļu valodas līmenis : _____

Ar parakstu apliecinu, ka apņemos apmeklēt visas meistarklases nodarbības, kā arī uzsākot savu dalību nomaksāt 20 - eiro dalības maksu.

Paraksts :



Kontaktpersonas:

Kontakt :
Jānis AMANTOVS

Latvijas : +371 26 88 10 18
E mail : janisamantovs@apollo.lv

Kontakt :
Sacha DUCHAINE

Francijas Tel : +33 664 910 303
Latvijas Tel : +371 22 133 516
E mail : sacha.duchaine@gmail.com



MASTER CLASS JAZZ BIG BAND



No 2015. gada 20.jūlija līdz 25.jūlijam

RTU

RTU « Big Band » meistarklase

Norises laiks : no 2015.gada 20. jūlija (pirmdienas) līdz 25. jūlijam (sestdienai).

Laiks : 10.30-12.30 un 14.00-17.00/18.00.

Vieta : Rīgas Tehniskās universitātes, Mazā zāle, Kalku Iela 1.

Cena : Sešu dienu programma - 20€

Pasniedzējs: Saša Dišeins (Sacha Duchaine)

Meistarklases programmas apraksts :

« Big Band » meistarklases mērķis ir dot iespēju visu vecumu mūziķiem, sākot no 6 gadu vecuma, praktizēties un attīstīt savu muzikālo talantu džezā un mūzikas stila ietvaros.

Intensīvajās nodarbībās, kas notiks piecas, sešas stundas dienā, tiks strādāts pie skaņu grupām, intonācijām, dinamikas, frāzējumiem, grupu darbiem, u. c., kā arī tiks aplūkoti dažādi «BigBand» stili : swing, rock boogie, funk, bossa nova...

Papildus tiks apgūtas ievirzes improvizācijā un solo muzicēšanā, lai mūziķi varētu sevi brīvi izpaust, un lai varētu tikt vaļā no vājajiem punktiem, kas bloķē virzīšanos uz augšu.



minimālais un maksimālais dalībnieku skaits :

no 2 līdz 5 trompetēm

no 1 līdz 5 tromboniem

no 3 līdz 6 saksofoniem

Ritmika : basģitāra, bungas, ģitāra vai klavieres. (grupā ir iespējama otra ģitāra un papildus sitaminstrumenti).

Pasniedzēja Sašas Dišeina (Sacha Duchaine) biogrāfija :

Dzimis 1969. gadā, Dižonā (Francijā). 8 gadu vecumā Saša sāk apgūt klavierspēles prasmes, 9 gadu vecumā viņš sāk mācības mūzikas skolā un « Marsannay-la-Côte » pūtēju orķestrī spēlēt trompeti. 1987. gadā viņš sāk apmeklēt Dižonas džezu skolu un tajā pašā gadā iegūst pirmo vietu Nacionālajā jauno mūziķu konkursā.

19 gadu vecumā, kā pianists un trompetists, Saša sāk savu profesionālo karjeru, jeb 1990. gadā Saša kļūst par « Technics music Académy » direktora vietnieku Dižonā. Pēc tam, 1992. gadā nodibina mūzikas skolu « Senecy-les-Dijon », un ir tās direktors līdz 1994. gadam.

Sākot jau no 1987. gada papildus viņš strādā par skotāju « Marsannay-la-Côte » mūzikas skolā, 1994. gadā kļūstot par šīs skolas direktoru. 1995. gadā iegūst 3. vietu Nacionālajā filmu mūzikas komponēšanas konkursā, un jau nākamajā gadā kļūst par apvienības « Albert MARCOEUR » roka grupas un pūtēju orķestra vadītāju. 1998. gadā viņš apmeklē tehniskā džezā l'INFIMM/CIM apmācības kursus Parīzē, un 2001. gadā iegūst aranžētāja/dirigenta diplomu, pēc tam pilnveidojot savu simfoniskā orķestra dirigenta meistarību skolā « Schola Cantorum Paris ».

2001. gadā viņš izveido un diriģē grupu « Big Band de Marsannay ». Tajā pašā gadā, viņš vada apvienību «FORTERESSE DE BOURGOGNE», kurā ietilpst 400 mūziķu, kā arī diriģē un ir direktors muzikālajam kabarē šovam « Diner à Paris en 1900». 2004. gadā viņš orientējas uz digitālu mūzikas radīšanu datorā, organizācijā « l'ATLA », vēlāk iestājas Parīzes Nacionālajā mūzikas skolā, filmu mūzikas novirzienā, šīs skolas ietvaros sakomponē mūziku īsmetrāžas filmām, kā « Haoss » («CHAOS») un « Sapnis » («Songe»), kas tiek nominētas 8. īsmetrāžas filmu festivālam « Fenêtres sur courts».

2007. gadā iegūst « BMC (Basic Media Certificat) » sertifikātu pabeidzot skolu « School Audio Engineer Institut » skaņu inženieru apmācības programmā Parīzē.

Sākot no 2009. gada, veido un attīsta Eiropas muzikālo apmaiņas programmu « Music Makes Europe » ar Latviju, Vāciju, Beļģiju un Franciju.

Šīs skatuves un studiju pieredzes Sašam Dišeinam ir ļāvusi strādāt ar dažādām mūziķu grupām roka, salsas, džezā un « Piano Bar » ietvaros.

Saša ir ņēmis līdzdalību vairāku mūzikas disku ierakstīšanā un aranžēšanā :

- Trompetes ieraksts, albumā « PREMIER pour David ». (1999)

- Albuma « El ritmo de la manuela » bolīviešu grupas «LLIMANI». aranžēšana un makslinieciskā vadība. (2001)

- Trompetes ieraksts Big Band grupai « L'JBB » priekš albūma « All the things we are ». (2012)

- Mūzikas albumu komponists dziedātājam « Yves Ferdi » :

« om é on re »(2012), « côté cool-côté marin » (2013),

« chant poing » (2014).

Mūzikas komponēšana un realizācija albūmam

« Red Corazon » dziedātājam – « Amélia ALVIN »(2014).



25 gadu pieredze džezā « Big Bend » grupā, kā arī darbs kā trompetistam, pianistam un pūtēju orķestra dirigentam, ļauj Sašam Dišeinam dalīties savā pieredzē ar atvērto un oriģinālu piegājieni.

« Mūzika ir kopības mirklis starp pašiem mūziķiem un publiku ».

Muzikalā pieredze nav svarīga, bet ir svarīgi saprast, ar ko tu vēlies dalīties, un ko dot citiem.

Šīs meistarklases mērķis ir palīdzēt jauniem un netiek jauniem mūziķiem iegūt pārliecību par savām spējām un pārvarēt bailes no nezināmā, kā arī attīstīt un izjust muzicēšanas prieku priekš sevis un citiem.